

SAINT-LOUIS-LÈS-BITCHE Festival de la Mailloche

Les Celtes en Moselle

Le premier festival de la Mailloche aura lieu à Saint-Louis-lès-Bitche les 4, 5 et 6 octobre.
Plongée dans l'univers celtique sous toutes ses formes.

« **N**ous avons créé l'association l'an dernier, pour organiser des concerts. Il se trouve que la grande cause nationale 2012 était l'autisme. Le sujet nous touche particulièrement car un des membres à un enfant autiste. Nous avons fait un concert caritatif à Saint-Louis-lès-Bitche, qui a très bien marché. Nous avons donc voulu réitérer cette année », raconte Gary Dehlinger, membre de l'association « Officine du jeux ».

Les pubs remplis de vieux loups de mer

À l'origine, l'Officine est un groupe de musiciens passionnés par les légendes irlandaises, les landes brumeuses, les pubs remplis de vieux loups de mer et la musique celtique. Depuis plus de vingt ans, ils affichent complets à chacune de leurs exhibitions au Pays de Bitche et en Alsace Bossue. Ils déchainent systématiquement d'étonnantes passions. Au fil des années, ils ont fédéré autour d'eux un grand nombre d'amis, musiciens pour la plupart. En 2013, donc, l'association souhaite organiser un nouveau concert. D'autres suggestions, projets, idées se greffent par-dessus. C'est finalement trois jours d'animations qu'ont concoctés l'Officine et ses proches,



François Nadler et son groupe L'Officine à l'initiative de ce festival. PHOTO — ARCHIVES DNA

« une logistique non négligeable ! » Le premier festival de la Mailloche aura lieu les 4, 5 et 6 octobre à Saint-Louis-lès-Bitche. Pourquoi Saint-Louis-lès-Bitche, alors qu'historiquement, les concerts de l'Officine ont lieu à Montbronn ? « C'est le village de François, membre fondateur du groupe. Il a un patrimoine historique et culturel très important, notamment autour du cristal, fleu-

ron de l'industrie locale. Nous avons voulu intégrer dans la manifestation cette notion d'histoire humaine qui se perd de génération en génération. » Aucun lien avec la musique celtique ? Si ! La mailloche est un accessoire servant à la fois aux verriers pour donner forme au cristal en fusion et aux musiciens pour frapper certains instruments à percussions. Les animations du

festival se veulent un trait d'union entre les univers et les générations. Les festivités débiteront vendredi 4 octobre à la salle socioculturelle Joseph Mégly avec une soirée de contes et légendes celtiques intitulée « La taverne des trois matelots ». François Nadler mettra sa voix si particulière au service des récits, enveloppés de l'ambiance sonore de Denis Risse, et illustrés en direct

par François Abel dont les dessins seront projetés sur grand écran. Un concert de Bernhard Ebster et sa guitare plongeront ensuite les auditeurs au cœur des pubs dublinois. Samedi, dès 21 h, trois groupes se succéderont sur scène pour le grand concert du festival. Les Trous Badours reprennent les grands classiques de la chanson française. Jamie Clarke's Perfect, avec à

sa tête l'ex-membre des célèbres Pogues, distille ses chansons festives entre le folk irlandais, le rockabilly et le rock'n'roll. Enfin, évidemment, les hommes orchestres de l'Officine achèveront de chauffer l'ambiance. Malheureusement, le concert est déjà complet !

Résoudre des énigmes

Dimanche, place au patrimoine. De 10 h à 16 h, un rallye pédestre proposera aux amateurs de résoudre des énigmes et d'accomplir des épreuves en s'amusant et découvrant l'histoire du village sur un parcours de 4 km. En parallèle, Jean-Claude Durmeyer, ancien verrier, mènera une balade contée à 10 h 30 et à 14 h. Les deux promenades débutent à la salle socioculturelle, finissent par une visite du musée du cristal La Grande Place, et coûtent 2 € par personne. Buvette et restauration seront disponibles sur place. Pour 10€, les visiteurs auront un repas complet, jambon à la broche, salade et dessert. La brasserie artisanale Bit'chum, basée à Bining, a développé une bière spéciale la Mailloche pour l'occasion. Une partie des bénéfices du festival sera reversée à l'association Envol Lorraine, qui vient en aide aux familles ayant des enfants atteints de troubles envahissants du développement, comme l'autisme par exemple. ■

MARIE GERHARDY

► Pour tout renseignement, contacter l'association festival.mailloche@gmail.com