

Peurs et sourires à la Mailloche



Caché derrière un squelette, François Abel illustre les contes en direct. PHOTOS DNA – MARIE GERHARDY

Le premier festival de la Mailloche a démarré sur les chapeaux de roue vendredi dernier avec la soirée contes et légendes irlandaises.

LA SALLE POLYVALENTE de Saint-Louis-lès-Bitche, pleine jusqu'au dernier rang, a réson-

né des cris et des rires des enfants, émerveillés par le spectacle devant leurs yeux.

François Nadler, membre fondateur de l'association et du groupe de musique l'Officine du gueux, est décidément multicasquettes. Il a raconté ses histoires à faire peur avec conviction, dans la demi-obscurité,



François Nadler avait plus d'un conte dans son sac.

relayé par les bruitages de son ami et homme-orchestre Denis Risse.

Barbe noire, le foie du pendu...

Les personnages et les situations donnaient la chair de poule, mais finissaient toujours par faire sourire petits et grands. Quand le récit s'y prêtait, François Nadler ponctuait ses mots de chansons, extraites

en partie de ses derniers albums, comme celle de Long John Silver.

Les histoires étaient illustrées par le talentueux dessinateur François Abel en direct. Son travail était projeté sur un écran géant derrière le conteur et le musicien. Évidemment, les gourmands dans le public pouvaient déguster crêpes et cidres à volonté ! ■

MARIE GERHARDY