



Des vrais fans, et un public chauffé à blanc, toute la soirée, sous le chapiteau dressé près du stade de Saint-Louis-lès-Bitche. Photos RL

## Une vraie fête irlandaise

Le second festival de la Mailloche s'est terminé samedi, tard, très tard dans la nuit. Et quelle édition ! Cinq groupes ont été rassemblés sous le chapiteau. Les bénévoles qui ont organisé ce concert sont aux anges.



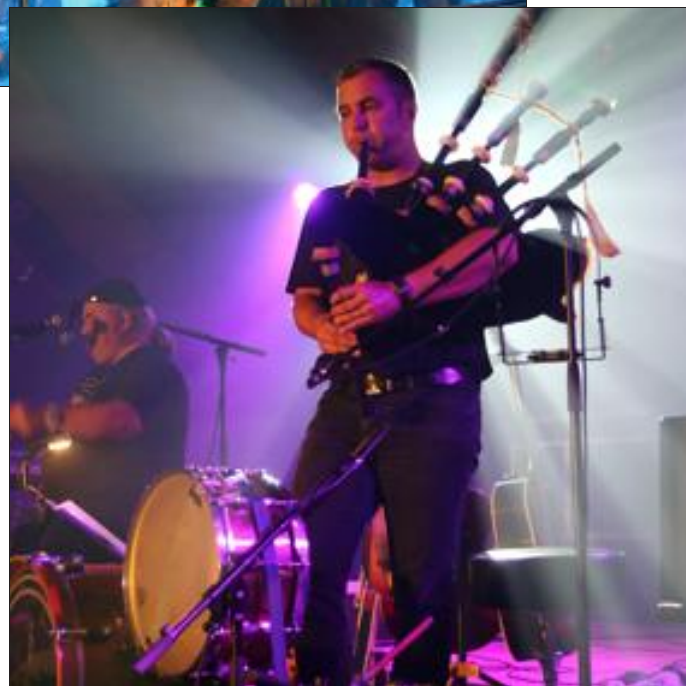
The Moorings, un groupe ultra-efficace, qui donne la part belle au folk irlandais.



Les Garçons trottoirs sont connus dans le Pays de Bitche. Ils n'ont pas failli à leur réputation.



Akab a invité les festivaliers à suivre le voyage du capitaine Archibald King.



L'officine du Gueux a fait danser les festivaliers jusqu'au bout de la nuit.

Ce samedi, après les jeux interceltiques, les équipes en compétition ont convergé vers le grand chapiteau dressé au Hofterbrunne, pour le point fort de ce festival de la Mailloche, la grosse fête irlandaise. Violons, accordéons ou cornemuse n'ont qu'à bien se tenir ! Et pour une grosse centaine de bénévoles, c'était le moment de mettre les bouchées doubles.

### Le public présent très tôt

Très tôt, le public a commencé à affluer sur la place pour applaudir le groupe Azymut, vainqueur 2014 du tremplin de la Mailloche. Les Bitcherlan-

dais ont vite fait de chauffer le public avec leur rock puissant. Puis Akab a pris le relais, invitant les festivaliers à suivre le voyage du capitaine Archibald King et les Granny Bangers, dans un registre musical irlandais ou breton. À l'extérieur du chapiteau, par une belle soirée de fin d'été, c'était l'heure du dîner.

Plusieurs centaines de pizzas et flammes, et plus d'un millier de saucisses ont été avalés par les festivaliers, attablés sous de petites tentes. Dès 20 h, un flot ininterrompu de voitures a envahi la vallée cristallière et, au final, plus d'un millier de personnes a franchi l'entrée de l'immense chapiteau. « Ce soir, c'est vraiment le repaire des gueux. Nous nous

attendions à un succès, mais là c'est au-delà de nos espérances. Ça nous fait chaud au cœur » s'enthousiasme Frédéric Fischer, alias Tempête, le président de l'association organisatrice, qui ne tient plus en place.

### Une réelle tempête !

Pour le public, trois grosses pointures restaient encore à venir. Comme les Garçons trottoirs. Le quatuor basé à Strasbourg n'est pas inconnu du public lorrain, il s'est formé en 2006 et joue dans un registre alliant rock, pop, blues et musique cajun. Une formation efficace qui a trouvé son nom en se produisant

réellement sur les trottoirs. Puis la tête d'affiche du festival, The Moorings, très attendue du public, s'est déchaînée sur scène. Revisitant les chansons traditionnelles irlandaises, les cinq musiciens ont fait chavirer le chapiteau tout entier pendant près d'une heure, avant qu'en fin de soirée, l'Officine du Gueux ne clôture ce festival. Les deux compères multi-instrumentistes ont à nouveau dégainé violon, cornemuse, mandoline, grosse caisse pour faire danser le public avec ses chansons à boire. Le chapiteau a tangué une dernière fois, avant que la vallée ne retrouve son calme... jusqu'à la prochaine grande fête irlandaise. Tempête peut souffler un peu...