

Festival de la Mailloche : troisième édition en vue

L'été dernier, le second festival de la Mailloche avait attiré plus d'un millier de festivaliers au cœur de Saint-Louis-lès-Bitche. Autour des contes, légendes et musiques celtiques. Rendez-vous les 28 et 29 août.

L'association Officine du Gueux, aux commandes de ce festival, remettra le couvert avec les mêmes ingrédients et quelques nouveautés. Une nouvelle fois au profit de l'association Envol Lorraine, qui vient en aide aux familles ayant des enfants atteints de troubles envahissants du développement. La programmation a été dévoilée il y a quelques jours. Elle se déroulera à nouveau sous un grand chapiteau de cirque de 1 200 m² au lieu-dit Hofterbrunne.

• **Le vendredi** : soirée familiale. François et Denis, de l'Officine du Gueux, feront découvrir aux petits et grands la musique de façon divertissante et ludique. Des minis Bitcherland Games seront organisés. A la tombée de la nuit, et à la lueur des lanternes, le public pourra participer à la Balade des soufleurs d'histoire. Un petit circuit à la rencontre de conteurs et autres bonimenteurs. Cracheurs de feu et autres créatures fantastiques agrémenteront cette balade nocturne. Une belle nouveauté à ne pas rater.

• **Le samedi** : dès 15 h, le festival se remet à l'heure écossaise en mettant une nouvelle fois à l'honneur les fameux Highland Games, jeux mêlant force et ruse. L'année passée, pas moins de 12 équipes s'étaient déchaînées à ces Bitcherland Games, qui se dérouleront à nouveau au stade de football. Ces épreuves mythiques remaniées selon les coutumes locales seront entrecou-

pées des prestations de la Batucada Les Z'enflammés de Sarre-Union, qui sera présente avec tout son attirail de percussions brésiliennes traditionnelles. Effet garanti !

A partir de 18 h 30 sous le chapiteau de cirque, le concert sera à nouveau le point culminant de ce festival. Quatre groupes de musique y participeront. A commencer par La Cage au Folk. Six jeunes garçons d'origines différentes qui apporteront avec eux la fraîcheur des embruns marins dans un répertoire à la croisée des mondes rock et celtique.

Puis viendra Dâm. Ex Roberdam, l'artiste clame des chansons populaires et polygames. Il dépeint le monde avec ironie et charme. A découvrir avec délectation.

La tête d'affiche, Paddy and the Rats prendra le relais. C'est en Hongrie, en 2008, que naît ce combo irish punk composé de Paddy (chant), Joey (guitare), Vince (basse), Seamus (batterie), Sonny (accordéon) et Sam (banjo, violon, cornemuse et flûte). Leur musique ? Un mélange de punk-rock et de folk d'influence irlandaise, à la jonction des Pogues et de Dropkick Murphys, mais qui ne rechigne pas à mettre un brin de musique tzigane ou d'influences russes dans sa sauce. De quoi transformer chaque concert en un pub irlandais géant ! D'autant que la soirée se terminera avec l'Officine du Gueux. Les deux hommes orchestre viendront à nouveau avec tout



Le groupe hongrois Paddy and the rats, tête d'affiche de ce festival, enflammera le chapiteau avec sa musique d'influence irlandaise.

Photo DR

leur attirail musical, pour une musique qui respire, qui sent bon le trèfle d'Irlande et le gémon breton.

A vos kilts, prêt, partez...

Vendredi : 5 €, samedi jeux interceltiques : gratuit, samedi concert : 17 € (14 € en prévente). Pass 2 jours : 17 € en prévente. Préventes à la mairie de Saint-Louis, au pub Shamrock Goetzenbruck, au bar Rock Chez Dany Montbronn, à la brasserie le Terminus Sarreguemines, au bar La Boud'du Mondfänger Meisenthal, au tabac Feith Petit-Réderching.



Les Bitcherland Games feront leur retour samedi après-midi.

Photo RL