

SAINT-LOUIS-LÈS-BITCHE

I 300 festivaliers une année record



***Paddy and the Rats : mélanger l'accordéon et la guitare
pour un résultat bluffant.*** Photo RL

Après les jeux interceltiques qui se sont déroulés sous une chaleur écrasante à Saint-Louis-lès-Bitche, le festival de la Maillouche 2015 s'est achevé en apothéose samedi soir sous le chapiteau de cirque géant monté au cœur du village cristallier. Une édition qui restera dans les annales : plus de I 300 spectateurs ont assisté au concert du soir.

Une foule enflammée

Après les jeux interceltiques qui se sont déroulés sous une chaleur écrasante, le festival de la Mailloche 2015 s'est achevé en apothéose samedi soir sous le chapiteau. Une édition qui restera dans les annales.

Près de 1 300 festivaliers, toutes générations confondues se sont déplacés pour le concert de clôture du festival de la Mailloche, troisième du nom. Un chiffre record et très encourageant pour les organisateurs. Au menu du soir, quatre groupes dont une tête d'affiche internationale, prêts à en découdre avec le public.

Rythmes endiablés

A 18 h, de nombreux festivaliers déjà sur place ont été accueillis au rythme des percussions brésiliennes de la batucada Les Z'enflammés, de Sarre-Union. Une formation d'une quarantaine de personnes qui a entraîné le public dans un vrai tourbillon rythmique. Puis La cage au folk a lancé le concert. Les six jeunes garçons d'horizons différents ont étonné, avec leur répertoire entre rock et celtique. Suivi par Dâm, et ses chansons populaires et entraînantes. L'ancien membre des Garçons trottoirs, qui n'est pas un inconnu dans le Pays de Bitche où il s'est produit à plusieurs reprises, est venu, accompagné de son « ami de 15 ans », Alex Toucourt.

Vers 22 h, l'arrivée sur scène des Paddy and the Rats a enflammé le public. « Nous venons de faire 1 200 kilomètres pour vous voir. Alors ce soir, on va se faire plaisir. On va faire la fête », a lancé le chanteur au public, qui ne demandait pas mieux. Et quel punch ! Les six Hongrois ont distillé leur répertoire punk-rock calibré au millimètre, mais également de nombreux titres folk d'influence irlandaise, issus de leur dernier album à paraître. Banjo, violon, cornemuse ou flûte ont fait dan-



La Cage au Folk : six jeunes gens plein de fraîcheur.

Photos RL



Venus de Budapest, les Paddy and the Rats se sont fait plaisir. Accordéon, cornemuse, banjo ont fait chavirer le public



En début et milieu de soirée, la batucada Les Z'enflammés a donné un spectacle de percussions.

ser des festivaliers conquis par leur énergie. Avant que l'Officine du Gueux ne clôture la soirée. Pour l'occasion, les deux compères avaient eu le renfort d'un batteur et d'un contrebasiste. Leur répertoire de balades chaloupées et de chansons de

marins, dont la plupart des festivaliers présents connaissaient les paroles et les mélodies par cœur, a clôturé la soirée en beauté.

L'association Officine du Gueux a une nouvelle fois prouvé sa capacité à organiser



Le grand chapiteau de cirque a été pris d'assaut par le public.

de grands événements. Malgré la foule impressionnante, pas le moindre incident à déplorer. Il est vrai que la sécurité et les pompiers veillaient au grain. La Mailloche 2015 restera dans les annales.

On en redemande...



Sam, le violoniste des Paddy, s'est lancé dans des solos époustoufflants