

Festival de la Mailloche : autour des jeux et de la musique celtiques

La 4^e édition du Festival de la Mailloche, dédié aux contes, jeux et musiques celtiques, a lieu les vendredi 26 et samedi 27 août à Saint-Louis-lès-Bitche.

« Les membres du comité sont tous passionnés par la culture celtique, sa musique, ses us et coutumes », explique Gary, l'un des organisateurs du festival. Après plusieurs voyages outre-Manche et notamment en Irlande, nous souhaitions ramener cette culture au Pays de Bitche et la faire découvrir au plus grand nombre ».

Ces festivités celtiques sont donc déclinées en trois temps forts. Le vendredi 26 août, une soirée contes et légendes ouvre le festival. « C'est une soirée familiale avec notamment des activités pour les plus petits et une balade contée à la lueur des flambeaux ». Soit une marche nocturne avec des conteurs et des cracheurs de feu.

Le samedi après-midi, les « Bitcherland Games », « qui sont des jeux interceltiques à la sauce locale » prennent place au stade de football : le lancer de bottes de foin ou le tiré de 4L font partie des épreuves insolites, concoctées par les organisateurs.

« Le concert du samedi soir reste le moment phare du festival », souligne Gary. Et bien sûr, toujours dans une ambiance celtique ! Kelkit, groupe de rock festif et finaliste de l'émission télé « La France a un incroyable talent » en 2013, en sera la tête d'affiche. L'Officine du Gueux et sa musique matinée de



L'Officine du Gueux est aux commandes du Festival de la Mailloche. Trait d'union en rapport avec le patrimoine local et la musique, la Mailloche est à la fois un outil pour les verriers (Cristallerie de Saint-Louis) et un accessoire pour les instruments à percussion. Photo DR.

son irlandais, Acorns de Rue et son style dansant ou encore Van Kiley & The Sunshines, cinq musiciens locaux, complètent le programme des concerts qui ont lieu sous chapiteau, au lieu-dit Hofterbrunne.

L'année dernière, le festival a accueilli plus de 2 000 personnes, avec un pic de fréquentation lors des concerts du samedi soir. « Cela ne cesse d'augmenter d'année en année, remarque l'organisateur du festival. Cela réside dans le fait que le concept plaît aux gens car il y en a pour tous les publics et le tarif est peu élevé. Pour nous, la culture doit être accessible au plus grand nombre, nous essayons d'avoir une politi-

que tarifaire en adéquation avec ce credo ». Soit moins de 20 € pour les deux jours.

À noter que l'association L'Officine du Gueux, organisatrice du festival, reverse le bénéfice de cette manifestation à Envol Lorraine qui vient en aide aux familles ayant des enfants atteints de troubles envahissants du développement comme l'autisme.

Renseignements : www.mailloche.com