

Rock'n'kilt



Les Celkilts étaient la tête d'affiche samedi soir. PHOTO DNA - MG

Le 4^e festival de la Mailloche a eu lieu ce week-end à Saint-Louis-lès-Bitche. Les Celkilts étaient à l'affiche.

L'OFFICINE DU GUEUX est de ces groupes qui fédèrent. Partout où ils passent, les musiciens suscitent immédiate-

ment la sympathie. Dans le Pays de Bitche dont ils sont originaires, tout le monde les connaît.

Il existe désormais une association à leur nom, qui propose chaque année le festival de la Mailloche. Samedi, 130 bénévoles ont répondu présent pour cette quatrième édition,

qui dépasse désormais largement la barre des 1 000 entrées.

Dans l'après-midi, les Bitcherland Games, une version locale des Highland Games écossais, ont été remportés par l'équipe de Schirrheïn. En soirée, les amateurs de gros rock celtique attendaient les groupes de pied

ferme.

Les Celkilts, en tête d'affiche, ne sont pas des inconnus. Ils ont déjà foulé nombre de scènes. Mais c'est bien sûr l'Officine du Gueux qui a refermé cette édition, devant des festivaliers bien décidés à faire la fête. ■

MG